**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ШКОЛА № 1306 «ШКОЛА МОЛОДЫХ ПОЛИТИКОВ»**

**АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

**АВТОРСКИЙ КОМПЛЕКС**

**МЕТОДИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

**«КОРОЛЬ ГОВОРИТ!»**

Авазбекова Фарангиз Бурхоновна

Учитель английского языка

**Москва, 2023г.**

Аннотация

Комплекс авторских методических практик под названием «Король говорит!» / “the King’s speech” помогает учителю развивать навыки ораторского искусства в рамках филологических дисциплин, а также успешно готовить ребят к конкурсным мероприятиям в рамках городского проекта «Медиакласс в московской школе».

Цель:

повышение уровня владения английским языком, развитие навыков аргументации, личного убеждения;

совершенствование навыков публичного выступления на русском и иностранном языках как средства самореализации и социальной адаптации.

Задачи:

● повышение уровня коммуникативных навыков на иностранном языке;

● освоение навыков ораторского мастерства и публичных выступлений;

● изучение основ риторики и освоение технологии подготовки и презентации публичных речей с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;

● развитие способности творчески мыслить, находить нестандартные решения;

● создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

● выявление одаренных обучающихся;

● развить творческое мышление;

● создать возможность свободного выражения мнений и идей по важным темам.

Этапы реализации

1. Планирование

Систематическое использование методики и ее элементов на уроках английского языка.

2. Мотивация

Мотивация – важнейший этап структуры учебной деятельности, а для личности обучающегося выработанная внутренняя мотивация есть основной критерий ее сформированности. Важнейшая проблема, с которой сталкивается любой педагог – как заинтересовать учеников в учебе. Чтобы урок прошел эффективно, а у учащихся были сформированы мотивы к обучению необходимо:

- Создать комфортную психолого-педагогическую атмосферу.

- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

- Соблюдать интересы обучающихся и связывать задания на уроке с актуальными проблемами жизни учащихся.

Первый этап урока

- Организационный момент;

- Речевая разминка и формирование мотивации среди учеников через Видео-стимул или опрос детей (самоанализ) на заданную тему:

Знакомство учеников с примерами успешных публичных выступлений на платформе TED talks (kids). <https://www.youtube.com/watch?v=9fLlkOMrMq4>

Опрос- анкетирование детей.

- Изучение, внедрение и овладение методиками (практиками).

Практика № 1 БИО ПОЭМА (BIO POEMS)

BIO POEMS: короткое автобиографическое произведение, описывающее человека, ученика, историческую личность или актёра в рамках поставленных вопросов. Ответы должны быть даны в соответствии с требованиями.

Этапы:

- изучение схемы;

- заполнение шаблона;

- выступлением перед классом с опорой на шаблон;

- изменение и усложнение структуры ответа по BIO POEMS.

БИОПОЭМА

1-я строка – имя;

2-я строка - три прилагательных, описывающих вас;

3-я строка - три вещи, которые вы любите;

4-я строка – три чувства или эмоции, которые вы переживаете в данный момент жизни;

5-я строка - два страха, которые вы испытываете по жизни;

6-я строка - два ваших достижения;

7-я строка - два места, которые вы желаете посетить;

8-я строка - два действия, которые вы хотите выполнить;

9-я строка - одна ваша мечта;

10-я строка - место, где вы живете;

11-я строка - фамилия.

Рекомендации для коллег, обязательно делать видеозапись выступлений учеников на уроке, что позволяет детям быстрее справиться со страхом перед камерой и с каждым разом улучшать качество работы. Видеоматериал можно сохранять в персональных папках-портфолио облачного хранения, где родители учеников, получив индивидуальный доступ могут наблюдать за успехами детей.

Практика № 2 АКРОСТИХ (ACROSTIC)

Акростих – стихотворение, в котором первые буквы всех строк образуют слово или фразу. Такие стихи еще называются «краестишьями». Акростих рассчитан на зрительное восприятие, поэтому буквы нужно выделить.

Наш опыт использования в процессе преподавания по стихосложению показывает, что сочинять, пусть не великие творения, но хотя бы обычные стихи способны все учащиеся. Педагогам надо просто не бояться разнообразить свои занятия заданиями по сочинению стихов, а обучающимся – не стесняться выражать свои мысли и чувства в этой прекрасной форме – в форме стихотворения.

Пример:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВДУШЕ |  | DOG |
| В | Ветер плачет и жалобно стонет, |  | D | Dangerous animal |
| Д | День в метели бушующей тонет, |  | O | Often can be  |
| У | Уходя в никуда. |  | G | Good friend |
| Ш | Шепот снега твой образ напомнит, |  |  |  |
| Е | Если я без тебя… (Ю. Стаценко). |  |  |  |

Практика № 3 ПОСМОТРИ -ПОДУМАЙ-ПРЕДПОЛОЖИ

SEE-THINK-WONDER (STW)

Развитие навыков говорения с опорой на картинку, это мыслительный прием, в котором ученики индивидуально или в команде отвечают на вопросы с целью развития навыков наблюдения и описания наблюдаемого.

Цели данного приема:

- Развитие навыков наблюдения;

- развитие навыков построения теорий на основе доказательств;

- развитие любознательности.

Этапы:

**-** Покажите визуальный раздражитель;

- ученики тщательно наблюдают и описывают то, что видят, в деталях;

- ученики интерпретируют наблюдаемое и делятся идеями друг с другом;

- ученики задумываются о своих наблюдениях и задаются вопросами для изучения темы глубже и шире;

- на каждом этапе ученики записывают и делятся своими ответами перед тем, как перейти к следующему этапу.

Эффективность:

- Обеспечивает полную вовлеченность всех обучающихся в учебную деятельность;

- учит выражать свое отношение к учебной проблеме;

- возрастает активность каждого ученика;

- развивает способность формулировать и высказывать собственные выводы;

- учит ребят быть внимательными и сконцентрированными;

- каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться;

- у учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику;

обучение для каждого ребенка становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету растет.

Пример заданий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФОТО(визуальный раздражитель) | Что ты видишь? | Что ты об этом думаешь? | О чем это тебя заставляет задуматься? |
| Комментарии к вопросам | Описание фактического изображения | Предположения, что или кто, это может быть и почему? | Что тебя заинтересовало и почему? |

 Пример задания на уроке английского языка:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PHOTO | Question | Comment | Answer |
|  | What do you see? | focus on fact and concrete observation | I see a man and a woman. They are sitting in fancy chairs. |
| What do you think? | What guesses or theories do you have? | I think it is a wedding. Maybe they are getting married. |
| What do you wonder? | What questions do you have and want to know more? | Who are they?Where are they? |
| How could you find out? | encourage students to choose 1-3 questions and make a report | homework the report |

Практика № 4 Эссе –«За и Против» (For and Against)

Данная практика включает в себя написание сочинения с элементами рассуждения, где ученик самостоятельно формулирует тему, составляет письменный материалы, соблюдая порядок логической мысли необходимый для презентации проектной деятельности. Учиться описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение и суждение. Главная задача приводить аргументы за и против какого-то явления. В сочинениях такого типа соблюдают следующий плана:

ПЛАН

1) Идея – Введение темы обсуждения.

2) Основная часть:

 - указываем аргументы «за» действия или явления, при этом не нужно высказывать свою точку зрения;

- указываем аргумент «против» какого-то действия или явления, при этом не нужно высказывать свою точку зрения;

- необходимо привести контраргумент одной из позиции (за или против).

3) Заключение. Здесь ученик выражаете свое отношение к теме и делаете вывод.

Последний этап включает в себя публичную защиту эссе перед классом, под аудио или видеозапись до 4-х минут. Приветствуется организация защиты в формате проведения дебатов, где каждая сторона отстаивает одну из позиции.

Пример работы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IDEA | FOR+ | AGAIN- | WHY NOT | CONCLUSION |
| Why do we like online shopping? | Firstly,it is very convenient for busy people | However, the delivery could take a lot of time  | By the way, we can pay extra money for quick delivery | Finally, I think online shopping is a great opportunity for all people to save time and money.  |
| Secondly, all things are easy to find online. | Moreover, the high-risk computer insecurity | Additionally, we can install anti-virus software |

Описание необходимого оборудования

Мобильный телефон с хорошим разрешением камеры от 1080р., смарт-экран, микрофон, лампа-софит, приложения для монтажа видео на телефоне или ПК (CapCat, Inshot, We Video), флипчарт, цветные фотографии на разнообразные темы и глянцевые журналы.

Описание исследований и опросов

В исследование входило несколько этапов. Во-первых, для изучения вопроса было проведено анкетирование среди учащихся, которое выявило низкий уровень развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы.

Пример опроса

|  |  |
| --- | --- |
| ВОПРОС | выделить правильный ответ |
| Как часто ты выступаешь перед публикой  | всегда | иногда | редко | никогда |
| Какие чувства ты испытываешь во время выступления  | положительные  | отрицательные  | разные  | ничего не испытываю |
| Как бы ты оценил свои навыки ораторского искусства  | отличные | хорошие | слабые | не владею |
| Зачем нужны навыки публичной речи | быть успешным | уметь общаться | не нужны | свой ответ |
| Есть желание овладеть навыком ораторской речи или улучшить его | Да | Нет | Не знаю | свой ответ |

Во-вторых, был проведен опрос, который показал высокий уровень заинтересованности среди родителей учеников к лингвистическим конкурсам, направленным на развитие ораторских навыков.

Для решения этой проблемы были изучены доклады «New Vision for Education», представленные на Всемирном Экономическом Форуме в Давосе, где выделяется три сферы важных для современного человека навыков: новая грамотность, компетенции XXI века и личностные характеристики. В работе ЮНЕСКО, посвященной обучению будущего, выделяются такие важные компетенции, как критическое мышление и навык решения проблем, кооперация и лидерство, эффективная коммуникация, любопытство и воображение, инициативность и адаптивность. В России в ФГОС НОО и ОО уже включены метапредметные и личностные результаты школьников, которые отражают компетенции XXI века. Изучив опыт и методики развития soft skill в разных школах, эмпирическим путем были выделены самые эффективные методы, на основе которых составлен комплекс методических практик, отвечающих современным требованиям и запросам.

Полученные результаты и практическое значение

 Внедрение и обучение комплексу авторских практик «Король говорит!» на уроках английского языка позволило достичь высоких результатов на городских конкурсах в рамках проекта «Медиакласс в московской школе».

Результаты

1. Победитель и Призеры конкурса - “SchoolInstVoice” (МЦКО 2022 г. 2021г.)

2. Призеры - “Наука для жизни” (ГБОУ ГМЦ ДОНМ 2022 г.)

3. Призеры - “Я умею говорить красиво” (ГБОУ ГМЦ ДОНМ 2021 г., 2020 г.)

4. Победитель проекта “Создание аудиогидов на иностранных языках для экспозиции Музей Победы” (Музей Победы 2022 г.)

5. Призеры - “65 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли” (ГБОУ ГМЦ ДОНМ 2022 г.)

6. Победитель - «БЕРЕЖЕМ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ на английском языке» (ГБОУ ГМЦ ДОНМ 2019 г.)

Важно отметить, что использование данных практик позволяет успешно готовить учеников к конкурсным мероприятия и независимым диагностикам МЦКО, ОГЭ и ЕГЭ. Учащиеся нашей школы регулярно показывают результаты по независимым диагностика МЦКО выше города, а в 2022-ом году средний балл Государственной итоговой аттестации ЕГЭ по английскому языку составил более 81%, а средний балл государственной итоговой аттестации ОГЭ по английскому языку составил 76 %.

Таким образом, использование комплекса современных практик «Король говорит!» позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции обучающихся, целостного развития их личности.

Перспективы дальнейшего развития

Основной задачей для дальнейшего развития заключается в изучение международного опыта, поиска новых и эффективных практик, совершенствование текущих моделей и участие в международных конкурсах ораторского искусства.

Трансляция опыта

Важным аспектом в трансляции опыта, остается регулярное проведение открытых уроков, мастер-классов для учителей школы, а также использование интернет-ресурсов школы, (школьный сайт, VK и телеграмм) для публикации опыта на страницах социальных сетей школы, и участие в педагогических конкурсах.

Ссылки на публикации:

1) <https://gymg1306.mskobr.ru/edu-news/4354>

2) <https://vk.com/schoolofyoungpoliticians?w=wall-187351311_456>

3) <https://gymg1306.mskobr.ru/edu-news/4285>

4) <https://vk.com/schoolofyoungpoliticians?w=wall-187351311_541>

5) <https://ug.ru/school-instavoice-2022/>